

ALTERED ROCK



A high-contrast, black and white silhouette of a man from the chest up, facing slightly to the right. He is wearing a dark t-shirt and has his right hand on the neck of a guitar, which is partially visible on the right side of the frame. The background is plain white.

**“LA MUSICA ES
LA VIDA
MISMA Y SIN
ELLA
ESTARIAMOS
MUERTOS”**

-Chuck berry-

AUTORIDADES

Rectora
Mtra. Claudia Robles Morales

Vicerrectora Académica
Mtra. Jannet Robles Morales

Vicerrector Ejecutivo
Mtro. Marco Antonio
Robles Morales

Vicerrector Administrativo
Arg. Héctor Robles Morales

Director Académico
Mtro. Jorge Alberto Rubio Moya



DOCENTES

Coordinador LDGYD
Mtro. Javier Plasencia de Loera

Diseño Editorial
Mtra. Rocio del Carmen Quiroz Gómez

Diseño Multimedia
Mtro. Javier Plasencia de Loera

Fotografía, Iluminación y publicidad
Mtro. Juan Carlos Reyes Solares

Métodos y Técnicas de Investigación
Francisco Javier Ramirez Juarez

Semiótica
Mtra Leticia Garza Garza Galindo

Inglés técnico
Mtra Angeles Lorena Quiroz

Directora Editorial
Mtra. Rocio del Carmen Quiroz Gómez

CARTA EDITORIAL

Es bien sabido que la música es el arte que representa, une y provoca infinidad de sentimientos y emociones a partir de sus diferentes géneros, y quienes específicamente se dedican a crearla son quien nos transportan a un mundo fantástico y creativo; en donde se abre una puerta, hacia una especie de acceso a una dimensión en la que el arte puede con todo; y es así como en esta nueva edición de la mano de Xcentric Editorial y de una nueva colección de revistas conocerán lo íntimo y fascinante del mundo musical, de cuál conoceremos sus inicios, sus tendencias y los iconos más importantes de los diversos géneros; te invitamos a vivir y adentrarte en este fascinante mundo que nos mostraran estas 21 revistas con diseño, creatividad, datos interesantes y profesionalismo.

Vive y siente el lenguaje del alma: la música

Nuevamente con agradecimiento infinito a quienes son parte de este importante proyecto, y por la confianza por parte de la coordinación de la licenciatura por permitirme nuevamente ser la guía de este maravilloso y muy querido proyecto, el cual llevó a cabo con mis alumnos quienes demuestran sus capacidades profesionales y creativas; así como el arduo trabajo realizado en diseño editorial.

Adéntrate en este mundo musical con estas 21 revistas diseñadas con todo el profesionalismo, dedicación y entusiasmo por parte del grupo de 5º cuatrimestre 2024A en la materia Diseño Editorial.

Atte. LDG Rocío del C. Quiroz Gómez



INDICE

PERFIL

8-9

ROCK AND ITS
HISTORY OVER TIME

10-11

PLAY

El rock and roll
(El inicio de la
reveldia)

14-17

Los primeros
reyes
del rock

18

Juventud de
esenfrenada

20-21

TOP

Mas grades
que dios

24-25

Amistas o
enemistad

26-29

QUEEN
Un prodigio
de la musica _____ **31**

La reyna
a muerto _____ **32-33**

IDOLS

LOS NUEVOS EXPONENTES

David bowie _____ **36-39**

Guns N roses _____ **40-43**

Ozzy _____ **44-45**

Sistem
of the down _____ **46-49**

Elthon jonh _____ **50-51**

Nirvana _____ **52-53**

Kiss _____ **54-55**

Nacido el 10 de agosto del año 2001 es el menor de 3 hermanos, Edgar Jair Garcia Camacho es un diseñador gráfico que desde niño siempre le atrajo las artes visuales, con un hambre de expresar su sentimientos por medio del lápiz y el papel desde muy niño se convirtió en el dibujante de la clase, creando dibujos de sus compañeros y profesores con un toque ácido.

Multifacético en su arte y en la vida en general trata de entender el mundo a su manera, siendo fanático de la naturaleza, la mitología, la cultura popular y sobretodo de las grandes mentes del mundo, siendo una persona soñadora y idealista quiere dejar marca a su manera por medio de su arte y poder encontrar su lugar en el mundo.

Entre todos los pasatiempos artísticos que tiene como la pintura también se encuentra la atracción por las artes plásticas.

En lo personal tiene un carácter fuerte aunque impaciente suele perderse con facilidad en sus pensamientos lo que lo hace parecer distante en algunas situaciones, entre tantas máscaras que posee para protegerse del mundo siempre trata de dar rayos de luz de lo que en verdad es con la esperanza de que pueda ser el mismo.



ROCK AND ITS HISTORY OVER TIME

Rock is a musical genre that originated in the United States in the mid-20th century and quickly expanded worldwide. Rock and roll, blues, rhythm and blues, country, jazz, and classical music are some of the genres that influenced the development of rock. Rock is characterized by its diversity and has given rise to a large number of subgenres, such as Andalusian rock, blues rock, country rock, folk rock, funk rock, jazz fusion.

Rock has been a form of communication and protest, allowing musicians and their followers to express frustrations and discontent with society and the established system. Many rock songs have served as anthems for social movements and have challenged established authority and cultural norms.

Furthermore, rock has been a tool for conveying messages about love, personal relationships, and the struggle for individual freedom. Lyrics often explore universal themes that resonate with people's experiences and emotions they face in their daily lives.

Rock music has also served as a platform for discussing and raising awareness about important issues such as climate change, social inequality, discrimination, and human rights. Rock musicians have used their platform to raise awareness and promote actions to address these global problems.

In summary, rock has been a versatile and powerful means of expression that has allowed musicians and followers to address various social, personal, and political issues. It has been a way to give voice to the marginalized and discontented, and has sparked conversations and actions around the challenges society faces.



Talking about rock is like talking about religion, love or politics because it will always generate a debate since there are different points of view that range from who are the fathers of a certain genre, who are the best bassists, guitarists, singers, where Rock was born and countless more questions, however the question that is perhaps the most important and the one that is least debated is: what is rock? For the majority of our parents it is just a fashion, a stage, something that bothered you during your adolescence and they wait for age to be the perfect medicine for you to cure yourself of that illness, for others who are not adept at any style of Music is just one more genre of the many that exist. But there are those who defend that rock goes beyond just being music, that rock is culture or a way of life, I include myself in this sector. Having said the above, I will try to briefly explain why rock is culture and even A lifestyle.

And finally, I consider that it is also a way of life because there are those who cannot conceive their day without rock, regardless of age or profession and I know that you are one of them, you love wearing t-shirts from your favorite bands and regardless of the place it is always good time to listen to rock, whether in the car, at work or to make tasks easier and more enjoyable. You are addicted to buying or downloading full albums of your favorite bands, you like going to concerts and you always find a song that you identify with, that solves a problem or comforts someone else.



PLAY





EL ROCK AND ROLL

La evolución del rock and roll tuvo sus inicios en el año 1930 cuando luego de la Segunda Guerra Mundial, los jóvenes intentaron marcar una nueva generación de la música. Los diferentes géneros musicales que habían llevado los negros a Estados Unidos, habían evolucionado los ritmos y se habían creado los blues y el jazz, los cuales eran restringidos por sus orígenes raciales, ritmos que muy pocas veces eran interpretados por los blancos. sin embargo esto fue cambiando con el tiempo.

EL INICIO
DE LA
REBELDIA



La música invadió todos los lugares y empezó a ser utilizada incluso en películas que luego se convirtieron en grandes éxitos. Empezó también a ser bailado y a crear interpretaciones con pasos llenos de movimientos en los salones de baile.

ELVIS *Presley*







LOS PRIMEROS

REYES DEL ROCK



Buddy Holly y Ritchie Valens, que el género logró llevar al público en general. El rock and roll continuó tomando forma y varios músicos afroamericanos se vieron expuestos a la luz pública. Varios productores entonces se dedicaron a buscar creadores del estilo y el rock and roll empezó a darse a conocer al resto del mundo.



El principal instrumento del rock and roll sin lugar a dudas es la guitarra eléctrica, además, es necesario contar con un buen bajo, una batería, un cantante y en muchos grupos musicales también hacen uso de los teclados o pianos.



GUITARRAS EMBLEMATICAS ROCK

130



JUVENTUD

DESENFRENADA

El rock and roll fue un género musical que logró tener una gran popularidad y un enorme alcance a nivel mundial que produjeron un impacto en todas las sociedades del mundo. Inbuó no solo en la vida personal de los individuos sino también en sus vidas cotidianas, en la moda, en el lenguaje e incluso en las actitudes. Fue un tipo de medio conductor relacionado con la cultura popular por medio del cual se logró transmitir una gran cantidad de sentimientos y pensamientos.

La juventud además intentaba buscar una nueva personalidad en el campo musical y el sonido de las guitarras de rock y las estrellas y cantantes que utilizaban un estilo bastante rebelde e incluso el pelo largo, logró llamar la atención de la juventud haciendo que ellos colocarán al género musical en los primeros lugares. De hecho, fue considerado como un verdadero crecimiento gracias a Elvis Presley, quién es además considerado como uno de los principales precursores del estilo, pues logró entregarle a la juventud una gran cantidad de sensaciones nuevas y de melodías que despertaron un fenómeno sin precedentes a nivel mundial.





A demás, gracias a su forma, a su ritmo y a la melodía tan aceptada por el mundo, se logró empezar a definir e incluso a redirigir otros tipos de géneros musicales que han pasado a formar parte importante de las culturas a nivel mundial. Produjo, en su tiempo, un importante aporte económico haciendo también que una de las industrias más importantes del mundo, la de la música, lograra crecer y evolucionar cada día más.



TOP





MAS GRANDES QUE DIOS



THE
BEATLES



IMAGINE

all the people sharing all the world



generó identidad en millones de personas. Hoy es buen momento para recordar cuál es la historia del origen de esta banda de rock. La influencia de la obra de The Beatles a lo largo de las décadas subsiguientes ha sido inmensa. Por citar sólo unos ejemplos, de la psicodelia del Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band arranca toda una corriente que llega a grupos como Pink Floyd o Emerson, Lake & Palmer y dio origen al denominado rock sinfónico; su influjo todavía se dejaría sentir poderosamente en el brit pop, uno de los fenómenos musicales más significativos de los años noventa

PAUL McCARTNEY &

JOHN LENNON



su formación en Liverpool en 1960, The Beatles revolucionó la música pop con su sonido innovador y sus letras inteligentes. Con canciones como "Hey Jude", "Let It Be" y "Yesterday", la banda dejó una marca indeleble en la cultura popular. Pero su impacto no se limitó a la música: The Beatles también tuvo un impacto significativo en la moda, la política y la sociedad en general

Siendo una combinación de rock pop The Beatles explotaron este género popularizando en todo el mundo creando mucha popularidad incrementando su fama, aun así el grupo se desintegró en 1970 por problemas internos y diferencias creativas entre los integrantes de la banda.

AMISTAD 0

Todos hemos escuchado alguna vez de The Beatles, algunos consideran que es la mejor agrupación musical que ha existido a lo largo de la historia. El fenómeno e impacto cultural que tuvieron fue tal que llegó la "beatlemania" una fiebre mundial que incluso

ENEMISTAD

Tras la ruptura que tuvieron los integrantes de the beatles tras la llegada de Yoko Ono, se habla de la relación de amistad que tenían los principales integrantes y caras de la banda Paul McCartney y John Lennon, que después de la desintegración del grupo arrancaron sus carreras en solitario.



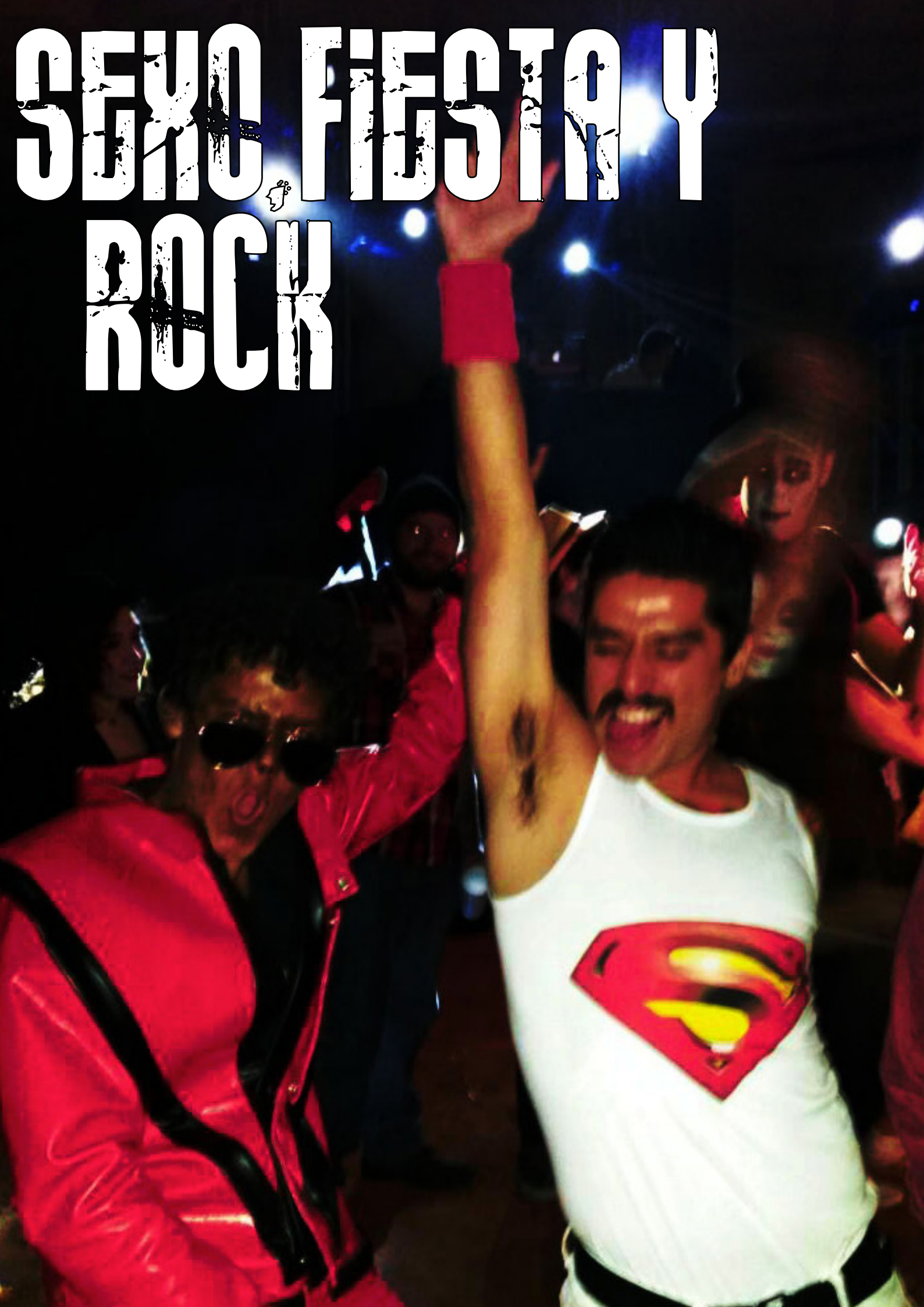
The Beatles / 1967-19





Tras la ruptura que tuvieron los integrantes de the beatles tras la llegada de Yoko ono, se habla de la relación de amistad que tenían los principales integrantes y caras de la banda Paul McCartney y John Lennon, que después de la desintegración del grupo arrancaron sus carreras en solitario.

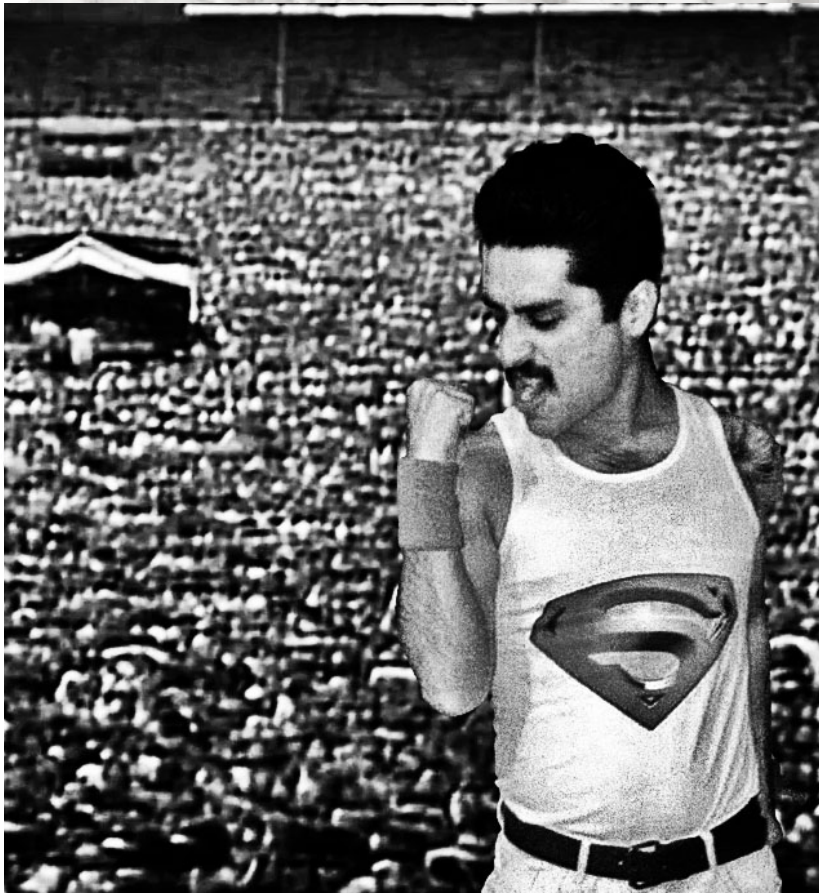
SEXO FIESTA Y ROCK



QUEEN

UN PRODIGIO DE LA MUSICA

Según Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Queen» en el año 2024. Banda de rock británica que gozó de gran fama desde mediados de los setenta y durante toda la década de los ochenta; la espectacularidad y dinamismo de sus actuaciones y la asimilación al rock de tendencias jazzísticas, sinfónicas y operísticas fueron algunas de las claves de su éxito, tan abrumador que sus discos fueron superventas incluso después del fallecimiento en 1991 de su líder, el cantante Freddie Mercury.

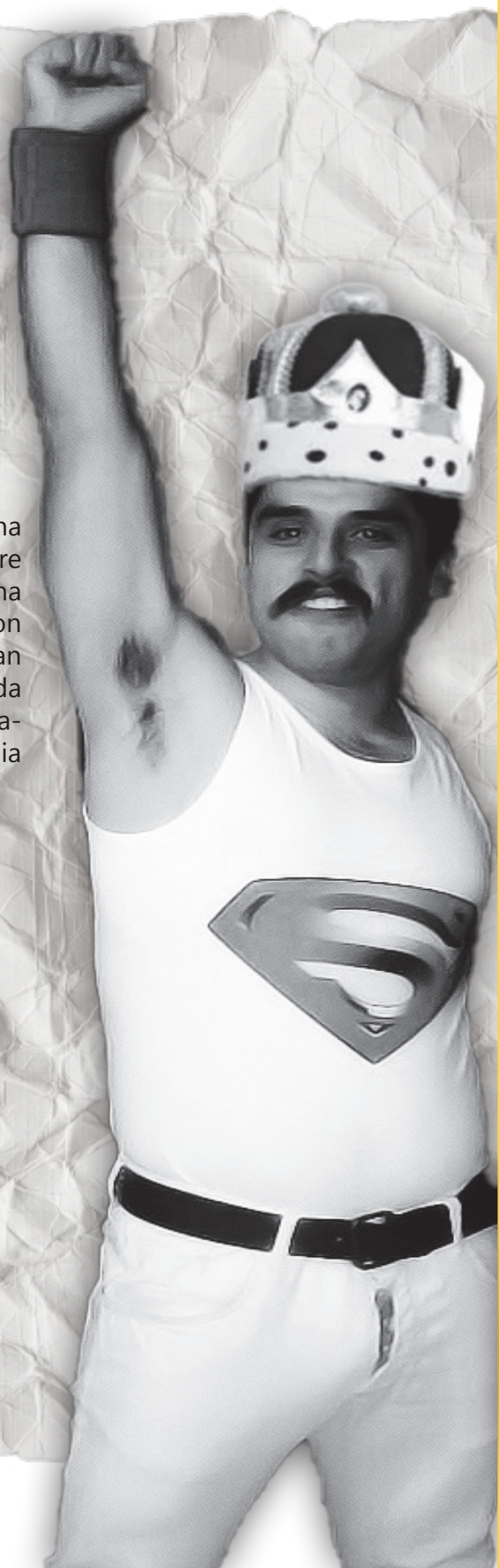


Segun Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Freddie Mercury» en el año 2024 dice que " La energía y espectacularidad de las puestas de escena en los conciertos en directo y una acertada renovación del género mediante la asimilación al rock de variadas tendencias, desde las jazzísticas hasta las sinfónicas, explican el merecido y arrollador triunfo del grupo, sin descontar, por supuesto, la extraordinaria intuición y creatividad musical de su líder, Freddie Mercury, quien desarrolló paralelamente una aplaudida trayectoria en solitario."

LA REINA A MUERTO

"Murió en su cama a las siete de una fría tarde del día 24 de noviembre de 1991 como consecuencia de una neumonía que no pudo superar. Con tan sólo cuarenta y cinco años, el gran Freddie Mercury dijo adiós a la vida que tan intensamente había disfrutado y fue enterrado en una ceremonia íntima, conforme al rito mazdeísta.

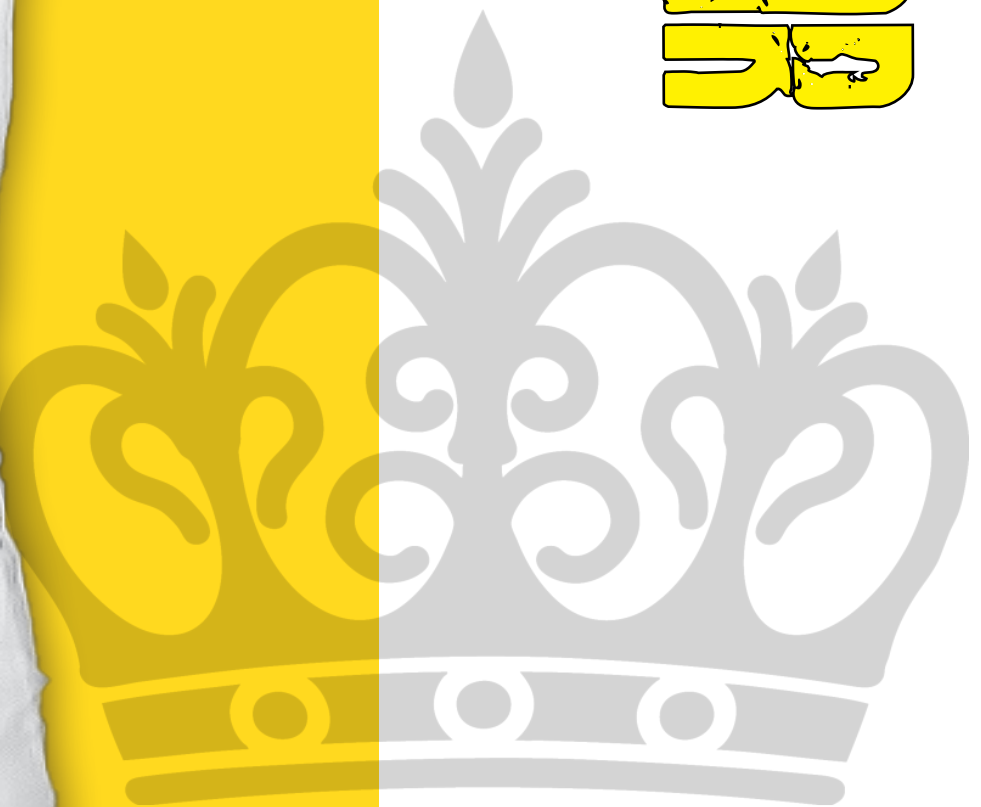
Mercury se recluyó en su casa de Kensington, espaciando cada vez más sus apariciones. Ocultó su tragedia incluso a sus propios compañeros de grupo y tan sólo un día antes de su muerte anunció públicamente que padecía de sida desde 1986. Freddie no solo era un prodigio del canto si no que también era conocido su amor a las sustancias prohibidas en las Pestas privadas que él organizaba donde mantenía encuentros íntimos con gran número de hombres.





EL FERREDO

**TRAC ANUNCIA
SU**



IDOL







DAVID

BO



OWIE



Bowie se reinventó en 1972 con su alter ego Ziggy Stardust, en plena era del glam rock, con el éxito «Starman» y el álbum The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars. Su biógrafo, David Buckley, resalta el impacto de Bowie en la música de la época, afirmando que creó «el personaje más importante de la cultura popular».

En 1975, Bowie conquistó el mercado estadounidense con su sencillo «Fame», coescrito con John Lennon, y el álbum Young Americans. Luego, sorprendió a todos con el disco minimalista Low (1977), el primero de tres colaboraciones con Brian Eno, que forman parte de la llamada «Trilogía de Berlín».

En 2004, la revista Rolling Stone le posicionó en el puesto número 39 de su lista de los cien artistas de rock más importantes de todos los tiempos y en el puesto 23 de su lista de los mejores cantantes de todos los tiempos.

**CON TU CABELLO LARGO Y RUBIO TUS
OJOS DE COLOR AZUL.
LO ÚNICO QUE
ME RECIBIDO DE TI FUE TRISTEZA**

DAVID BOWIE~





GUNS AND ROSES

Su combinación de rock duro y punk tuvo un éxito arrasador: de Appetite for Destruction (1987) se vendieron ocho millones de copias solamente en Estados Unidos. Sus álbumes Use Your Illusion I y II (1991) y The Spaghetti Incident? (1993) tuvieron un éxito similar.”



SLASH



EL guitarrista británico Slash (Saul Hudson, 1965). Su imagen provocadora, su filosofía del lema "sexo, drogas y rock and roll" y sus letras agresivas fueron siempre motivo de escándalo en Estados Unidos, donde llegaron a alzarse voces pidiendo su censura.





THE
ROSE



SUNSHINE



OZZY

Como ancestro del metal, Ozzy Osbourne inspiró a innumerables vocalistas, muchos de los cuales, sin duda, son mucho más competentes técnicamente. Pero el tono distintivo y la entrega melodramática del Príncipe de las Tinieblas — por momentos temeroso y traumatizado, y por momentos diabólico y amenazante — cambió la forma en que la gente pensaba sobre lo que debería hacer un cantante. Tal vez el cantante principal de una banda no estaba allí para seducirte, sino para asustarte. —J. Lynch



Prince of
Darkness

SYSTEM OF A DOWN



La banda californiana de origen armenio System of a Down fue formada en el año 1994 y alcanzó el reconocimiento mundial con su segundo álbum, Toxicity, que fue publicado en el 2001. Poseedores de un particular e inclassificable estilo, la música del cuarteto de heavy metal ha recibido todo tipo de calificativos.

Algunos de los momentos más memorables de System of a Down existen debido a la intensidad gutural de Serj Tankian: sus gritos de "WAKE UP!" en "Chop Suey!", el coro desesperado de "Toxicity", el contundente movimiento final de "B.Y.O.B.", por nombrar algunos, pero esas interpretaciones fueron muy efectivas porque Tankian retrocedía con la misma frecuencia a la suavidad de las melodías frágiles. La tensión entre los lados suave y furioso cristalizó el comentario político y social de System of a Down


YST

© 2001 SONY MUSIC ENTERTAINMENT INC.
© 2001 SONY MUSIC ENTERTAINMENT INC.

2. Need
Suey!
1. Shimmy 12. TOXICITY 13. TSYCIIO 14. Venials

PRODUCED BY RICK RUBIN AND DARRON MALAKIAN
CO-PRODUCED BY SERJ TANKIAN
© 2001 SONY MUSIC ENTERTAINMENT INC.
© 2001 SONY MUSIC ENTERTAINMENT INC.
501534 2
SONY

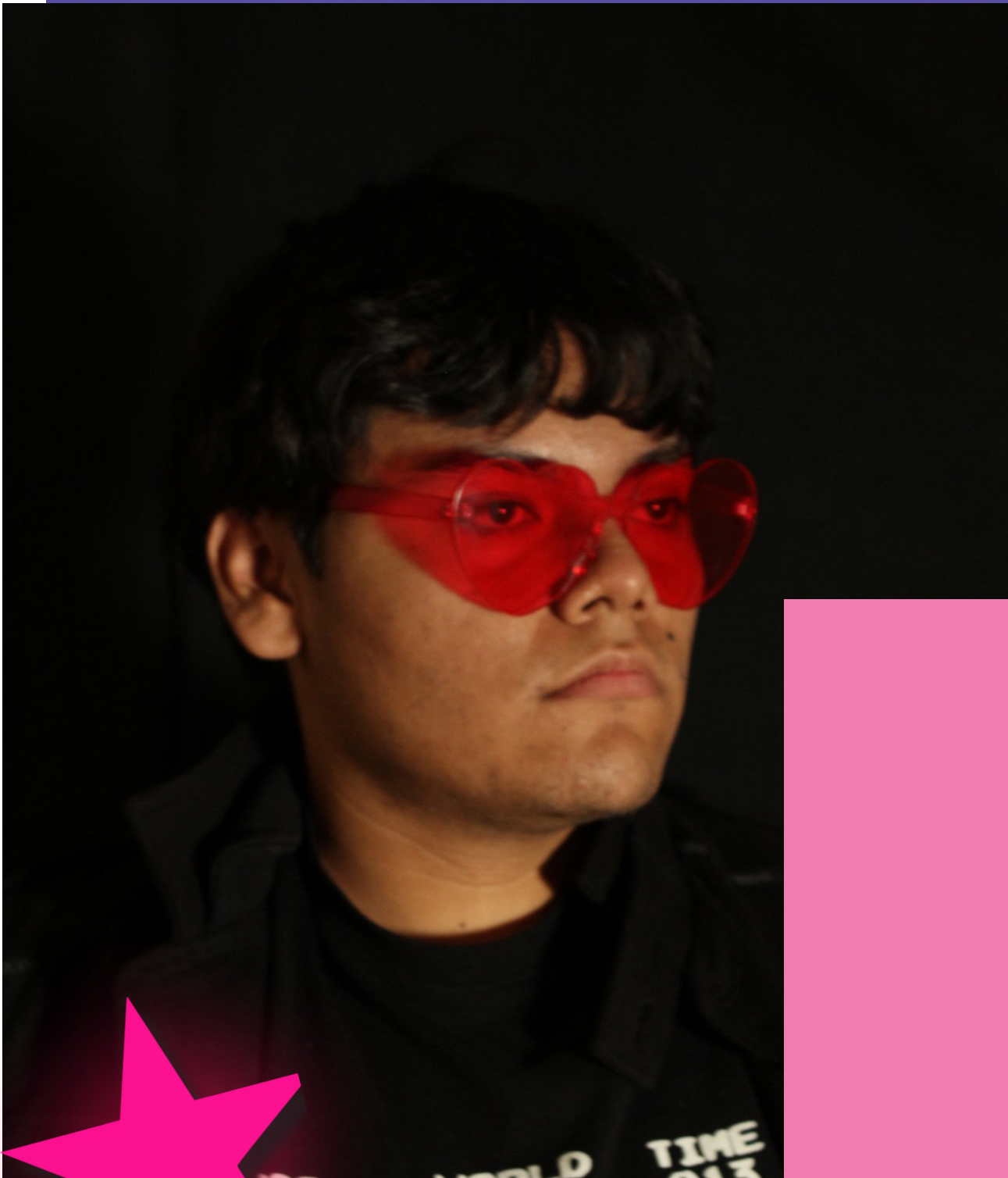




Serj es un artista graduado en la universidad en artes visuales y musicales, definitivamente el que a través de la fiereza de su entrega sobre el escenario captura la mayor atención de la banda.

En el año 2000, ya siendo certificado disco de platino, tuvo la oportunidad de alinearse como el grupo nuevo de la masiva gira Summer Sanitarium Tour con Metallica y Korn, siendo aparte el grupo que más llamó la atención dentro del segundo tributo a Black Sabbath, "Nativity in Black 2", haciendo una original recreación del clásico 'Snowblind', que refleja otra de las visiones de vida de System Of A Down, una abierta postura antidrogas. Serj Tankian se involucró hace poco como una de las voces invitadas en el tributo al malogrado vocalista Lynn Strait del grupo Snot, "Strait Up" publicado en el 2000. Luego en el 2001, junto al productor Rick Rubin, lanzaron "Toxicity", su más reciente producción.

ELTON



JOHN

Según Fernández, Tomás y Tamaro, Elena. «Biografía de Elton John». en el año 2024 dice que "Pianista, cantante y compositor británico que alcanzó gran popularidad en los años setenta. Este polémico músico no ha hecho una música transgresora, pero cada aparición en público ha ido acompañada de una indumentaria peculiar y un sombrero distinto. Sería injusto, al hablar de Elton John, olvidar a Bernie Taupin, ya que temas como Crocodile rock, Daniel, Candle in the wind, I guess that's why they call it the blues, I'm still standing o Nikita, que han hecho mundialmente famoso al cantante, fueron compuestos con su participación. Muchos años después del inicio de popularidad, Elton John continúa aumentando su fama y prestigio y el número de canciones de su repertorio."

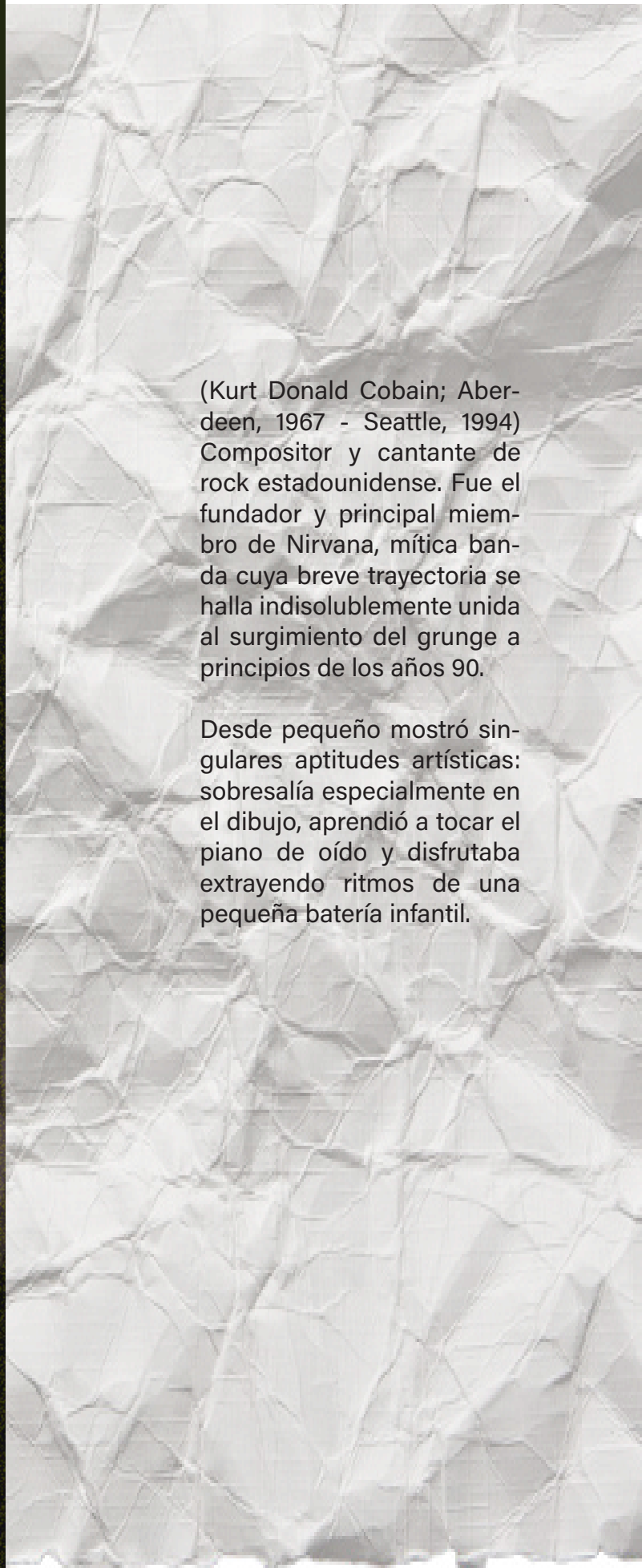


NIRVANA



(Kurt Donald Cobain; Aberdeen, 1967 - Seattle, 1994)
Compositor y cantante de rock estadounidense. Fue el fundador y principal miembro de Nirvana, mítica banda cuya breve trayectoria se halla indisolublemente unida al surgimiento del grunge a principios de los años 90.

Desde pequeño mostró singulares aptitudes artísticas: sobresalía especialmente en el dibujo, aprendió a tocar el piano de oído y disfrutaba extrayendo ritmos de una pequeña batería infantil.



KURT

COBAIN



K





kiss es una banda que ha dejado una huella imborrable en la historia del rock. Con su explosiva combinación de música, maquillaje y pirotecnia, han cautivado a millones de fans en todo el mundo.

A lo largo de los años, Kiss ha pasado por muchos cambios en su formación, pero siempre ha mantenido su esencia como una banda de rock and roll explosiva y emocionante. Su legado perdura hasta el día de hoy, con una base de fans leales y una presencia en la cultura popular que sigue siendo fuerte.

Kiss se convirtió en una de las bandas más influyentes de los años 70 y 80, vendiendo más de 100 millones de discos en todo el mundo. Su estética, con maquillaje y trajes extravagantes, se convirtió en una seña de identidad de la banda y su espectáculo en vivo, con pirotecnia y efectos especiales, se convirtió en una experiencia inolvidable para sus fans.

PLAYLIST



PLAY LIST







THE BEABLES
WITHIN YOU WITHOUT YOU

QUEEN
DONT STOP ME NOW

GUNS N ROSES
ESTRANGED

OZZY OSBOURNE
HELLRAISER

SYSTEM OF A DOWN
PRISON SONG

ELTON JOHN
TINY DANCER

NIRVANA
LOVE BUZZ

KISS
NOTHIN TO LOSE

Rock and roll | Qué es, características, origen, evolución, instrumentos, baile. (2021, September 11). Euston96. <https://www.euston96.com/rock-and-roll/>

☒

The Beatles: Biografía y discografía - AlohaCríticón. (2023, 26 octubre). AlohaCríticón. <https://www.alohacriticon.com/musica/grupos-y-solistas/the-beatles/>

("¿Quién Formó a the Beatles? Así Inició La Historia de La Banda de Rock")

☒ La Verdadera Historia de the Beatles - Descubre Los Secretos de La Banda Más Famosa. 18 Nov. 2023, laverdaderahistoriade.com/the-beatles/. Accessed 29 Jan. 2024.

Biografía de Queen. (s. f.). <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/q/queen.htm>

Biografía de Freddie Mercury. (s. f.). <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mercury.htm>

Biografía de Guns n' roses. (s. f.). https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/guns_and_roses.htm

Verdaderahistoria. (2023, 25 agosto). ☒ La verdadera historia de Kiss: El rock que nunca muere. La verdadera historia. . . <https://laverdaderahistoriade.com/kiss/>

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/2470/David%20Bowie>

Atkinson, K., Bain, K., Brown, E. R., Denis, K., DiGiacomo, F., Duffy, T., Fajardo, I., Grein, P., Havens, L., Lipshutz, J., Lynch, J., Mims, T., Newman, M., Raygoza, I., & Unterberger, A. (2023, 2 noviembre). Los 50 mejores cantantes de rock de todos los tiempos. Billboard. <https://www.billboard.com/lists/50-mejores-cantantes-de-rock-de-todos-los-tiempos/robert-plant-led-zeppelin-2/>

Biografía de Elton John. (s. f.). <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/j/john.htm>

Biografía de John Lennon. (s. f.). <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lennon.htm>

BuenaMusica.com. (s. f.). Biografía de the Doors. <https://www.buenamusi-ca.com/the-doors/biografia>

